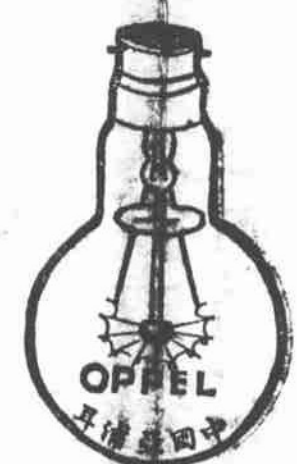


部發本五一郵二一實每精裝美尤銅永而豐內集二第訂彙六拜禮的趣最
啓行報分角費元洋集良訂感富圖 倘美容集二第訂彙六拜禮的趣最

煙香貴名斯雷克吸請



中國亞浦耳電燈泡

聲明 增價

茲因金價昂貴，各埠貨物，均感困難，本廠為維持品質，不得不將電燈泡價格，酌予增價，自即日起，一律實行，敬請各界諒察，此佈。

政令不常

我們對於政治的觀察，往往有一種「政令不常」的現象。這在表面上看來，似乎是政治的不穩定，或是政策的反覆無常。其實，這往往是政治環境的複雜性所導致。在一個動盪的時代，政治決策往往受到多種因素的干擾，使得政策的執行難以保持一致。這種現象雖然給社會帶來了不確定性，但也反映了政治體系的靈活性與適應能力。

左翼作家折翼

左翼作家在文學創作上的貢獻是不可忽視的。他們以犀利的筆觸，揭露了社會的黑暗與不公，喚起了民眾的覺醒。然而，在現實的壓迫下，許多左翼作家最終選擇了沉默或離開。這種「折翼」的現象，不僅是個人命運的悲劇，也是整個時代的縮影。他們的創作雖然在當時受到限制，但其精神卻永遠留在了文學的史冊中。

胡漢民說排字的錯了

胡漢民先生對於排字問題的論述，引起了廣泛的關注。他指出，排字不僅僅是技術性的工作，更是一種藝術的創造。每個字在排版中的位置、大小、顏色，都應該經過精心的設計與安排。如果僅僅追求效率而忽視美感，那麼排出的文字就失去了其應有的價值。他的觀點提醒我們，在現代化進程中，傳統工藝的價值應該得到充分的尊重與保護。

常報不識黨史之荒謬

最近看到一些報紙上關於黨史的報導，感到非常荒謬。黨史是我們黨的重要財富，也是我們前進的動力。然而，一些媒體為了追求短期利益，不惜歪曲事實，抹黑黨的形象。這種行為不僅損害了黨的聲譽，也誤導了公眾的認知。我們呼籲媒體工作者應秉持客觀公正的立場，真實地反映黨史，為社會提供正確的導向。

幾度垂楊說大公

幾度垂楊說大公，這是一篇充滿哲理的文章。作者通過對垂楊的描寫，表達了對人生、對社會的深刻思考。垂楊在風雨中搖曳，在烈日下低垂，它的姿態象徵著一種謙遜與堅韌。文章提醒我們，在面對困難與挑戰時，應該保持一顆平常心，不急不躁，穩步前行。

玉祥不出洋

玉祥不出洋，這是一個關於名人的軼事。文章講述了玉祥先生在國際間的交往與他的個人選擇。他雖然具有國際視野，但最終選擇留在國內，為祖國的事業貢獻力量。這種愛國情懷與責任感，是我們每個人都應該學習的。文章通過對玉祥先生的描寫，展現了那個時代知識分子的風采與擔當。

小觀園梅花

小觀園梅花，這是一篇描寫自然景物的散文。作者以細膩的筆觸，描繪了梅花在寒冬中綻放的景象。梅花不畏嚴寒，凌寒獨開，它的清香與傲骨，象徵著一種高潔的品質。文章通過對梅花的讚美，表達了作者對美好事物的追求與嚮往。

冠生園之蛇異

冠生園之蛇異，這是一個關於蛇的傳說故事。故事發生在冠生園，一條巨大的蛇突然出現，引發了當地居民的恐慌。經過一番調查，發現這是一場人為的陰謀。文章通過對這起事件的描述，揭露了社會中的黑暗與醜惡，也提醒我們要警惕那些不可告人的勾當。

倡門入聲記

倡門入聲記，這是一篇關於音樂的短文。文章記錄了作者在倡門入聲方面的學習經歷與心得。倡門入聲是中國傳統音樂中的一種重要形式，具有悠久的歷史與深厚的文化底蘊。作者通過自己的親身經歷，向讀者介紹了倡門入聲的魅力與價值。